又是一个寻找永恒的人

豪尔赫·路易斯·博尔赫斯 短篇小说读后感词集

第一首-第五首

读-博尔赫斯
译者: 王央乐
读者 : 我
词作者 : 还是我
封面设计: 我
铁锚小画根据《沙之书》里的一句创作

读博尔赫斯
写歌词

目录

1.	博尔赫斯:《两个人做梦的故事》王央乐译:《梦中的无花果树》	7
2.	博尔赫斯:《圆形废墟》王央乐译:《何处伊始的异乡人》	9
3.	博尔赫斯:《阿莱夫》王央乐译:《א》	12
4.	博尔赫斯:《沙之书》 王央乐译:《化作星尘在梦里飞》	14
5.	博尔赫斯:《玫瑰色街角的人》王央乐译:《在没在你预料之中的两三行》	16

1.

博尔赫斯:《两个人做梦的故事》王央乐译:《梦中的无花果树》

《梦中的无花果树》

主歌:

梦中的那棵无花果树
近在眼前 就在眼前
你是否会假装看不见
若它少了那一圈
星星点点的紫苑
一直蔓延到星河边
再顺着梦境的边缘
流淌进现实的喷泉
喷泉下看不见的土壤里面
是否真有无限光明的诺言

副歌:

有多少人会相信梦
相信梦中的无花果树
就在自己的花园中
枝叶盖着的泉水奔涌
灌溉着生命的财富
你可以疑惑但不要笑我
待我掘开大地找一找永恒再说
待我掘开大地找一找永恒再说
待我掘开大地找一找永恒再说

桥段:

他笑你竟会为梦思虑万千
梦中的预言是荒谬的语言
他问你是傻子还是疯子在眼前
真理永远显而易见怎会看不见

副歌:

有多少人会相信梦
相信梦中的无花果树
就在自己的花园中
枝叶盖着的泉水奔涌

灌溉着生命的财富
你可以疑惑但不要笑我
待我掘开大地找一找永恒再说
待我掘开大地找一找永恒再说
待我掘开大地找一找永恒再说

CODA:

你看我苍茧的双手, 肮脏
你看我泥泞在额头, 安详
你看我脸上泛着金色的光
就应该知道多么荒唐
这么多个该觉醒的早上
是什么就在你脚下躲藏

2.

博尔赫斯:《圆形废墟》王央乐译:《何处伊始的异乡人》

《何处伊始的异乡人》

Intro:

他不知道自己从哪里来
你知道吗 你知道吗
到底谁真正知道呢
你说难道你不是也是在
某一个风铃摇拽的正午
突然间从童梦中醒来
拨开波涛汹涌的迷雾
仿佛那一刻你才从浮着星光
一帘帘的昼梦中混沌中醒来

副歌:

或许你并没有
理性地告诉自己
或许只有在你
潜意识无意识里
你突然间明白
至此我存在
至此我存在
至此我存在
至此我毋庸置疑地存在

主歌:

那时夜晚的天空还很近
星星点点很密集很清晰
总觉得宇宙的心脏
像一颗石榴一样
藏着终究会揭秘
像蜜汁一样甜蜜
光芒四射的秘密

副歌1:

或许你并没有
理性地告诉自己

或许只有在你
潜意识无意识里
你突然间明白
至此我存在
至此我存在
至此我存在
至此我毋庸置疑地存在

主歌2:

或许大地上的星星
对你更加有吸引力
那触手可及的流萤
总不会让你对宇宙产生恐惧
你愚昧无知地相信人性真的
会那么轻而易举就揭晓真理
儿时的你曾害怕
一片黑暗笼罩的并不是未知性
而是知晓一切以后存在无意义

副歌:

或许你并没有
理性地告诉自己
或许只有在你
潜意识无意识里
你突然间明白
至此我存在
至此我存在
至此我存在
至此我毋庸置疑地存在

桥段:

或许某一天你也会觉醒
发现自己是梦中之梦的
幻影
一个漂浮过人间的影子
看整个世界消散在光里
可是只要你还能与自己
悄声密语

CODA:

或许你并没有
理性地告诉自己
或许只有在你
潜意识无意识里
你突然间明白
我依旧存在
我依旧存在
我依旧存在
我依旧毋庸置疑地存在
永远地存在
无论物质或幻影
只要你能告诉自己
我依旧存在
我依旧存在
我依旧存在
我依旧毋庸置疑地存在
永远地存在
无论物质或幻影
永远地存在

3.

博尔赫斯:《阿莱夫》王央乐译:《א》

《א》

主歌:

一切从这里开始
无限蔓延
一切又藏在里面
宇宙镜面
每一张孤独的脸
低垂着头那双眼
永远紧贴着地面
大地上
每一株鸢尾
每一株紫苑
紫色的星点
在一浪一浪的灌木丛间
飞向无限

副歌前:

我的确可以同时看见
每颗熟悉或无名的星星
月亮苦心躲藏时的腼腆
太阳的风浪与大地的磁场
拥抱那一瞬间绚烂的光芒
还有 还有
那仍在创生之柱里沉睡着
新生的星童

副歌:

可这一切的浩瀚与汹涌
在一个无法藏匿住秘密
人间星河宇宙里
震撼与惊喜瞬息
就会都化作倦意
那唯一的未解之谜
那唯一的未解之谜
那未解之谜
或许我在你的心里

是否我在你的眼里
像你在我的世界里

4.

博尔赫斯:《沙之书》王央乐译:《化作星尘在梦里飞》

《化作星尘在梦里飞》

“太阳终将自我膨胀, 而化作红巨星登场”

Intro 副歌:

你说你会 你会
化作
星尘在空中飞呀飞
你说你会 你会
化作
星尘在梦里飞呀飞
我说 你会 你会
化作
星尘在虚无里飞呀飞

主歌1:

又是一个在沙漏里
又是一个在尘埃里
寻找无限与永恒的人
你在深秋林中沉睡
听身下的叶子清脆
睁开眼 看一眼 天堂的门前
用色彩 和枝叶 拼凑的光焰
若时间就是这一瞬间

[插入副歌]

主歌2:

在参差的人群之间
陌生的脸视而不见
光也在等待你的出现
乌云趁机多喝一点
你来后他路还遥远
咖啡馆 分秒间 时间回眸间
他看见 名叫你 永远已出现
像空间就在这里起点

过渡段:

这些才是你想要啊
这些才是你想留下
奋不顾身的永恒啊
为何要捧着那本
永无止境的的书
亲眼看你爱的世界
亲眼看你爱的人间
像老树一般
枯萎腐朽
融进书页的沙之间
任由着它
吞噬你所爱的一切

主歌3:

太阳终将自我膨胀
而化作红巨星登场
当她吞噬你所眷恋的大地
你会一无所有地飞去哪里？

副歌前:

你是否愿意与熵一起
把自己放飞在宇宙里
当你被时间的箭头打散
无尽的你将会四处流散
越来越散 越来越散
无尽的你 每一颗你
有去无返
有去无归

CODA 副歌:

你说你会 你会
化作
星尘在空中飞呀飞
你说你会 你会
化作
星尘在梦里飞呀飞
我说 你会 你会
化作
星尘在虚无里飞呀飞

5.

博尔赫斯:《玫瑰色街角的人》王央乐译:《在没在你预料之中的两三行》

《在没在你预料之中的两三行》

主歌:(Rap)

夜的轮廓罩着舞厅光线
黑暗之间不知多少秘密
只有上天才能看得见
在人群之间与你我擦肩
悄悄地把时光一饮而尽
扶着帽檐再把头一点
就只听见 就只听见
马蹄声在大地与群星
大地与群星之间回旋
渐渐走远 消散在消失点

副歌:

微光顺着两个身影蔓延
交错之间见刀光在胸前
画了一道血红色的线
像河流带他生命走远
刀光在胸前
画了一道血红色的线
像河流带他生命走远
刀光在胸前
画了一道血红色的线
像河流带他生命走远

桥段:

掩盖住他的脸黑色帽檐
一起随着罪恶仇恨转眼
跟着那黑影一起消失在
夜之间
夜之间
夜之间

副歌前:

是为了私念还是怜悯人间

其实自己应该都无法分辨
真相穿过的那一瞬间
已经离现在无限遥远
已经无法改变
无法改变
无法改变

副歌：

微光顺着两个身影蔓延
交错之间见刀光在胸前
画了一道血红色的线
像河流带他生命走远
刀光在胸前
画了一道血红色的线
像河流带他生命走远
刀光在胸前
画了一道血红色的线
像河流带他生命走远

CODA：

记忆像一幅画一样
那晚顶着镉黄月光
我像
浮在普鲁士蓝海中央
手伸向滚烫的胸膛
你猜是什么在躲藏
像安然沉睡的小孩
秘密在我掌中解开
我把那把刀的刀刃
举向夜空中央
看见它仍安然无恙
没有残留一滴血
它依旧
像月光一样皎洁
像月光一样清白
像月光一样皎洁
像月光一样清白
像月光一样皎洁